



單位簡介

「桃園是音樂史上深具意義的城市，曾孕育出不少代表性音樂人，這裡擁有厚實豐富的族群文化，以及號稱人口最年輕的活力城市。」

耳朵先生音樂於2021年創立，因有感於台灣流行音樂人才逐年外流，面臨本土音樂文化產業困境，又接續碰上疫情情勢影響，全球產業大幅變動，致使流行音樂產業人才更需要技術及商業思維上的輔導、協助。

因此耳朵先生音樂起身從桃園開始，打造一產業整合平台，聚集在地音樂新秀，透過環境的構築、資源的整合，以及實戰課程、藝文聚落參訪等輸入，讓當世代的音樂新秀青年能夠有機會交流，發散創意。

另一方面，我們也期望能提升音樂人商業思維之敏銳度，透過財務及專管上的訓練，面對前所未有的產業動盪，找尋更多生存機會，也為自己及團隊們創造被聽見的機會。