創育機構

單位簡介

一位建築系的老師，因為接受台中市政府委託執行「台中市舊市區再生計畫研究案—臺中市舊市區都市再發展行動計畫」（2012.1~2012.12），而必須要在台中舊市區尋找一處駐點辦公室，來進行研究計劃的調查與相關社區擾動的行動方案，很幸運地他在離宮原眼科不遠的繼光街與中山路交叉口，租用了一處閒置了近十多年的銀行（第一銀行）二樓150坪的空間，在完全沒有任何整修經費的狀況下（計劃經費只有房租補貼），以最少的預算將這閒置空間重新加以整修改造為台中舊城區的新據點，於2012年5月4日正式開幕，並取名為中區再生基地（DRF Goodot Village）。

成立初期的中區再生基地，除了結合設計教學、帶領年輕人重新認識舊市區之外，更以研究調查為基礎，提出行動方案，並藉由工作坊、展覽等活動，讓年輕人和關心舊城發展的市民，大家共同來討論舊市區再生願景及發展策略，扮演市民與政府之間的橋樑。從2013年起，中區再生基地開始發行〈大墩報〉，從創刊號青創趣、第二刊傳家寶、第三刊職人藝、第四刊巷弄美食、第五刊漫遊總動員（旅店）、第六刊建築大集合＋臉書大放送、第七刊中山路鈴蘭通、第八刊書店咖啡店、第九刊閒置空屋、第十刊腳踏車遊舊城等，大墩報已經成為台中舊市區城市漫遊的另一種指南。

除了出版大墩報之外，中區再生基地在舊市區也進行了許多空屋媒合的工作，包括本冊、好伴共同工作室、柳美術館、中央書局、鴻根雅築、繼光工務所、一隅手作聯盟短期進駐、第一信用合作社東海建築畢業展等，藉由閒置空間的活化再利用，為衰退的舊市區導入新的活水；此外，藉由各類工作坊、展覽活動的策劃，也衍生出許多與台中舊市區議題相關的年輕團隊，包括有：好伴社計、台中文史復興組合、綠川工坊(綠川漫漫)、 TC Time Walk、寫作中區、大同國．小花園、大墩城聲、建國前半生、1095文史工作室、角落微光、街區實驗室、逃亡計劃X plan、Face Off等團體，位於中山路69號二樓的中區再生基地，成為年輕人重新認識舊城區的交流大廳，讓年輕人從在地關懷開始，並賦諸於實際行動的場域，這裡像是一所社會學校，許多年輕人在這裡找到志同道合的朋友，一起描繪對這城市的理想，共同來關心這個城市的過去、現在與未來。

從2017年起，召集了一群五、六年級生共同來組成了「中城再生文化協會」，粉絲專頁也由「中區再生基地」改名為「中城再生文化協會」，希望藉由新的中年族群平台，往上連結銀髮世代的智慧與經驗，往下支持年輕世代的熱血與行動，特別是協助舊市區的地主和經營者，當大家重新找到對這塊土地、這個城市的生命連結，那才是本協會對抗資本主義商品化與仕紳化的最後力量！